

alit Geas

دارالشرقالعربي



يُحكى أنه عاش في قديم الزمان رجل عني جداً ، وكانت له ابنة جميلة تدعى سُندُريللا ، وعندما تُوفَيَّت أُمُّها تَرُوبَ أبوها امرأة أرملة أرملا أرملة أرمل من المنديللا أرمل أنها أجمل منها ويحبُّها أبوها كثيراً .



كانتِ الأُمُّ وآثنتاها يُخِيرِنُ سندريللا على خِدْمَنهِنَّ ، على حينُ كانتْ شقيقتاها تَقفِان ِ امامُ المرآة ِ الساعاتِ الطويلة . كاكنتا تجبرانها على القيام باعمال المنزل كحمل الفحم الحجريَّ الى المؤقد ، وتنظيف الرماد وطبخ الطهام وغسل الصحون ، وكنس الأرض ، حتى إنها لم تكنْ تعتني بنفسها .



وفي أحد الايام أراد الملك أن يزوج ابنه فأرسل يدعو جميع الفتيات الجيلات لحضور الآختفال الذي سَيُقام في قصرم حتى الفتيات الجميلات من بينهن عروسا له ، وفي ليلة الحفلة كان على المندر بللا أن تساعد الخيم في أزتداء أو يكرما المحديد وتصفيف شعرها ، على حين كانتا تسخران من بوجا المُؤتو .



سألت دورا بسخرية : لماذا لاتذهبين الى الحفلة يا سندريللا ؟ الجابهافلورا : ستذهب بثوبها المزق ؟ وكم سيكون منظرها جميلاً في الحفلة وعندماغادرت الأُختان البيت جلست سندريللا على كرسيّها في المطبخ وراحت تبكيركا، شديداً. وبينما هي تبكير سمعت صوتاً يقول لها لماذا تبكين يا سندريللا قفزت



سندريللا من الخوف فرأت أمامها عجوزاً بتسم لها ، طلبت منها أن تخضرُ لها قُرْعة كبيرة وأربعة فئراني ، وأربعة جرداني ، وبلمسة خفيفة من عصاها السَّحرية بحوَّلت القرْعة الى عربة كبيرة ، والفئران إلى أربعة خيولي ، والجردان الى أربعة رجالي يلبسون ثياباً من ركشة يقودون العربة .



وبلمسة أخرى مِنْ عَصَاللمجوز السحرية تحوَّلَ ثوبُ سندريللا المرق الى ثوب جيل من الحرير الاحمر كما ظهر على عُنْقِها أفخرُ الجُوْهُ الى ثوب جيل من الحرير الاحمر كما ظهر على عُنْقِها أفخرُ الجُوْهُ ال وتحول كذاؤها الحشيُّ الى حذاؤمن الكريستال الفاخر ، ففرحت سندريللا كثيراً وشكرت المجوز التي طلبت منها النهاب الى الحفلة ، كما تمنَّتُ لها حفلة جيلة ".



صَعِدَتْ سندريللا إلى العربه ، وقبلُ أَن تتحركَ طلبت العجوزُ منها أَن تأوي الى البيت قبلُ أَن تَدُق الساعة الثانية عَشَرَة ليلا والله فَقَدَتْ سندريللا كل شيء ورجعت كاكانت ، وعندما وصلت سندريللا الى القصر ، دُهِشَ لها الحاضرون فتقدم منها الأميرُ وانحني لها ، ودعاها لكي ترقع معه .



كانت سندر بللا جميلة 'جداً في الحفلة بحيث لم تعرفها أختاها القبيحتان لكنها نظرتا إليها بحسد ، فقد كانت ترقص مع الأمير طوال تلك الليلة ، احبها الأمير كثيراً ، وقد أعجبت به أيضاً ، كما بلغت سعادتها حداً عظيماً بحيث نسيت كل شيء عن الوقت وفجأة بدأت الساعة تدق الثانية



عُشْرَة ، اصطربت سندر بللا وخافت أن تجد فسها بين المدعوين بثوبها المزق فاعتذرت من الامير ، وانطلقت مسرعة ألى الحارج ، وعندما كانت تنزل الدرج مسرعة تعثرت قدمها فوقعت فردة حذائها . التقطها الامير واسرع خلفها لكنه لم يجذ أحداً . في الوقت الذي وصلت فيه سندر بللا الى البيت تحولت العربة في الوقت الذي وصلت فيه سندر بللا الى البيت تحولت العربة



الى قرعة ، كالختفى و بُهاوالعَقْدُ ووجدت نفسها في ثوبها القديم لكن فردة الحذاء بقيت معها ، وبعد قليل جاءت شقيقتاها وكانتا تتحدثان عن الفتاة الجميلة التي رقصت مع الأمير. في اليوم التالي ارسل الأمير مناديا يبحث عن صاحبة فردة ر



الحذاء ، وعندماوصل المنادي الى بيت سندريللا حاولت كُلُّ واحدة من الشقيقتين ان تُدْخِلُ قدمُها في الحذا الكِنَّ اقدامُها كانت كبيرةً، وعندما طُلُب من سندريللا ان تجرِّب قدمُها صاحت به الاختان: إنها قذرة ولا يليقُ بها ان تابسَ مثل هذا



الحذاء . اصر المنادي على طلبه ، وعندما وضعت سندريللا قدم ا في الحذاء كان ملا عاجداً لها .عندذلك اخبرت شقيقتها عا حدث في تلك الليلة م اخذها المنادي الى الامير ، وكان الامير مسروراً لعودة سندريللا فأقام حفلة زفاف رائعة حضرها عدد كبير من المدعون ما عدا زوجة أبيها وابنتيها القبيحتين وعاشا سعيدين .

قصصى الجميلة

رحلات جليفرالثلاث بينيكيوالرجل الخشى سامروكندة والساحرة حوريةالااء الصغيرة نورافي بلادالعجائب الفتاة ذات الشعر الطويل الاميرة والبجعات الصندوقالطائر اكسناء النائمية الجوقة الموسيقية

كندة والساحرة جميلةوالوحش بائعةالكبريت الصوصالغريب الرجل الصاحك القط اللعوب عقاةالاصبع اكيوانات الشلاث سندرسلا القطالذكي